

Sadržaj

Predgovor	5
I REČI KOJE SE ČUJU I REČI KOJE SE VIDE	15
II HOMEROVA ORIGINALNOST	51
III HOMERSKI ODJECI U BIHAĆU	69
IV AVDO MEĐEDOVIĆ, GUSLAR	81
V HOMER KAO USMENI TRADICIONALNI PESNIK	105
VI <i>KALEVALA</i> , JUŽNOSLOVENSKO EPSKO PESNIŠTVO I HOMER	151
VII DVE VERZIJE TEME <i>NOĆNE POSETE U ŽENIDBI SMAILAGIĆ MEHA</i>	193
VIII HOMER I HUSO	207
Bibliografija	243
Registar imena	253